LIMA

ADULTO

94-001-21M
A

IX Concurso de Dibujo y Pintura
Campesino 94.

En primer lugar mis saludos Coordiales a uds organizadores del Concurso agradeciendoles por invitar a todos los q' puedan participar para haci asentes llegar nuestro testimonio la realidad de nuestra localidad. En este dibujo trato de representar una parte de mi localidad.

nosotros los campesinos no tenemos trabajo permanente nuestra rutina es buscar trabajo todo los días motivo por q' no hay cultivo las tierras estan en descanso por falta del capital

Son unos cuantos q' puedan sembrar haciendo Convenio con otras entidades ya sea como la azucarera el Ingenio. q' está llenando de caña ya no hay alimento o plantas de pan llevar. Estan invadiendo de casas los terrenos donde podemos cultivar.

mi dibujo.*

1. trato de q' el campesino no tiene dinero solo contempla su chacra sin poder hacer nada.
2. planta de caña
3 terreno en descanso
4 cosechando maisol.
5. trigo
6 marigol
7 terreno en descanso o abandonado.
8 Terreno para lotizar
10 Terreno Invadido por los Campesinos.

y haci nosotros estamos perdiendo esperaza para una buena estuación yo soy madre soltera con 2 niños y vivo de mi trabajo en el campo y hací hay cientos de muchachos q' estudian y trabajan y tienen hijos. ya no hay una buena alimentación bueno nada mas para manifestarles una realidad espero q' haci de esta manera hacemos llegar hasta incluso al govierno Central- a nombre de mis compañeros del campo gracias. Con el animo de todos ellos he dibujado esta es mi segunda participación. tengo un recuerdo el cual me ayuda moralmente.

me entere por ATV en la noticia

5

99-001-2441
A

Espero ganar para hacer sentirme orgullosa de mi trabajo.

Hasta otra oportunidad

Trato de escribir de lo mejor posible- discúlpeme si hay deficiencias.

ADIOS

Adelayda Olaitegui Cierto

[firma]

* NOMBRES Y APELLIDOS: JOSÉ TORRES RAMOS 94-001-4M N
* EDAD: 11 AÑOS.
* SEXO: MASCULINO.
* OCUPACIÓN: ESTUDIANTE (ESCOLAR. COLEGIO: NICANOR RIVERA CACERES #7050 BCO).
* DIRECCIÓN: PJE TUMAY # 198 INTERIOR "C" BARRANCO.

* TITULO Ó NOMBRE DEL DIBUJO:
UN DIBUJO CREATIVO DEL
CENTRO CIVICO DE BARRANCO

* MATERIALES DE TRABAJO: . CARTULINA 1 PLIEGO.
. PLUMONES.
. COLORES.

* SIGNIFICADO DEL DIBUJO:
AREAS VERDES, DONDE PODEMOS CORRER Y RESPIRAR AIRE PURO.

* MOTIVO DE PARTICIPACIÓN: POR IMPULSO DE MI TUTOR Y MI ENTUSIASMO.

TELEFONO DE MI TUTOR:
476080 - 476465

NOMBRE DE MI TUTOR: FAUSTINO PARIONA. H.

Cuadro titulado: Flor de Lirio

94-002-LIM
A

SEUDONIMO: EL ALCON

CORRESPONDIENTE A

Carlos Enrique Cardich Giles Campos

DOMICILIO

Mz A - Lot 13

Asociación Burga Saldaña - Chosica
(junto a la Cantuta)

64

CUADRO TITULADO: Las Lamas

94-003-LIM
A

SEUDONIMO:
LUZ DELUNA

CORRESPONDIENTEA

Carlos Enrique Cardich Campos

DOMICILIO:

Mz A- Lot-13

Asociación Burga Saldaña - Chosica

(Junto a la Cantuta)

65

94-004-LIM
A

TITULO DEL CUADRO: CIELO AZUL

SEUDONIMO: TRUENOYCENTELLA

NOMBRE DEL AUTOR: CARLOS ENRIQUE CARDICH GILES CAMPOS

DIRECCION: Mz A LOT 13 BURGA SALDAÑA
(ASOCIACION)
CHOSICA
(Junto a la Cantuta)

66

94-005-LIM
A

CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINO

94-006-LIM
A

M.T. S.

María Tellería Solari.

Periodista y escritora. Actual colaboradora del diario "EXPRESO".

Con varios libros publicados, con ilustraciones hechas por mí.

Presenta dos dibujos, a plumón: "NIÑO CARGANDO LEÑA" y "NIÑO TRABAJANDO EN PANADERIA".

Le. Nº 09154512
Dirección: Los Tamarindos, Letra H-50, Urbanización
LA CAPULLANA, SURCO.
Telf. 491497

94-007-LIM
A

Huaral 22 de Agosto del 1994.

Señores Miembros del 9no Concurso de Dibujo y pintura Campesina 1994.

En estas líneas quiero explicarles el significado de mi cuadro:
Con la ayuda del Gobierno Japonés se realizó en este valle la obra de canalización de las acequias y otras obras de mejoramiento de la infraestructura de riego, por este efecto se concreta mejor la utilización del recurso hídrico en los riegos de nuestros cultivos, cuyo cambio es motivo en beneficio de los agricultores del Valle que se han beneficiado.

También se ha construido un centro de Investigación y Capacitación Hortícola denominado "Kiyotada Miyagawa" Huaral, para mejorar el conocimiento técnico en el cultivo de las hortalizas de los agricultores, paralelamente a la producción queremos mejorar la comercialización de los productos agrícolas y la mecanización con unión de todos los agricultores del Valle.

Por realizar las obras de mejoramiento en el Valle fue motivo para que el terrorismo dirigiera sus miras malévolas victimando a tres (3) inocentes japoneses (técnicos) que prestaban servicios en el Centro de Capacitación Hortícola ellos fueron: Kiyotada Miyagawa, Yoshi Nakanishi y Seibun Kayuma a quienes nunca los olvidaremos, y cada vez que utilizamos la infraestructura de riego pensamos en ellos y para nosotros los beneficiarios los consideramos "Héroes del mejoramiento técnico del Valle.

Nuestra capacidad técnica ha mejorado, el agua llega a nuestra chacra con gran facilidad y fluidez nos evitamos de realizar las limpiezas de las acequias como antaño, estamos alcanzando la "PAZ" que siempre anhelamos cuyo símbolo figura en mi pintura. Este es el motivo de mi inspiración para pintar el cuadro y participar en este concurso, que me enteré por la emisora Radio

programas del Perú.

Para pintar mi cuadro he utilizado los sgtes materiales:

Triplay cuadrado, esmalte sintetico pinceles, lapices, querosen, una varita de Sacuara para el marco alfileres etc.

Datos personales:

Edad - 27 años

Nombre - Alfredo martin Higa Pantoja.

Sexo - Masculino

Ocupación - agricultor

Dirección - Ex Hacienda Esquivel - Lote #39
de Simón Higa Uchiro. Huaral.
Lima Perú.

Atentamente.

Alfredo Higa Pantoja
LE. 15998979.

94-008-LIM
A

IX Concurso Nacional de
Dibujo y Pintura Campesina

Me llámo Pamela Patricia Rubin Roca, ten-
go 14 años y no soy campesina, vivo en Las
golondrinas 231 San Isidro.

Me inscribí a este concurso porque me
gustan mucho los animales, especialmente
los setáceos, también me gustan las plantas
y las reservaciones. Yo no me inscribí por
el premio, sino porque este concurso tiene una
causa noble que es proteger los recursos natu-
rales (los animales, las plantas). Espero que les
agrade mi dibujo pues la manera en que está
enfocado es la sgte: Lo amarillo es el aire y en el
se refleja el futuro, La orca representa a todos
los animales, lo azul es el mar y representan la
pureza e importancia del cuidado de las aguas,
lo verde y marron representan los prados, los bos-

gues, las plantas y todo lo natural creado por Dios.

Muy agradecida,

atentamente:

Pamela Rubio Roca

IV

Concurso Nacional de
Dibujo y Pintura Campesino

Nombre.- Rocío

Apellidos.- Gilvonio Gutiérrez

Edad.- 14 años.

Sexo.- femenino.

Ocupación.- escolar

Dirección

Coop. Agraria de Usuarios "Herbay Alto"

Teléfono Comunitario: 034-300227

Distrito.- San Vicente de Cañete.

Provincia.- Cañete Departamento.- Lima

94-011-LIM

A

70

94-012-LIM
A

Concurso de Dibujo
y pintura Campesino

Nombre.- Epifania
Apellido.- Gutiérrez de Gilvonio
Edad.- 52 años.
Sexo.- femenina
Ocupación.- trabajadora eventual de campo.

Dirección

Coop. Agraria de Usuarios: "Herbay Alto"
Telefono Comunitario: 034-300227
Distrito: San Vicente de Cañete
Provincia - Cañete Departamento - Lima

Titulo del Dibujo:
"El avance incontenible de la
urbe frente al campo"

71

94-013-LIM

A

Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino

Nombre.- Alejandro.

Apellidos.- Gilvonio Gutiérrez

Edad.- 30

Sexo.- Masculino

Ocupación.- trabajador eventual del campo

Dirección

Coop. Agraria de Usuarios "Herbay Alto"

Teléfono Comunitario: 034-300227

Distrito.- San Vicente de Cañete

Provincia.- Cañete Departamento.- Lima.

Título del Dibujo:

"Inconscientemente autodestruimos nuestra salud y de los animales."

72

94-014-LM
A

"Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesino"

Nombre.- Daniel

Apellidos.- Gilvonio Igente

Edad.- 55

Sexo - Masculino

Ocupación.- Ex-comunero y trabajador eventual del campo.

Dirección

Coop. Agraria de Usuarios "Herbay Alto"

Teléfono Comunitario.- 034-300227

Distrito.- San Vicente de Cañete

Provincia.- Cañete Departamento - Lima

Título del Dibujo

" La mala política ecológica deja contaminar a nuestra serranía"

73

94-015-LIM

A

TEMA: EL MEDIO AMBIENTE

TITULO: CONTAMINACION PERJUDICIAL PARA EL SER HUMANO

NOMBRE Y APELLIDO:

MOISES ANCCALLE VALDIVIA

EDAD: 27 AÑOS.

SEXO: MASCULINO

OCUPACION: EMPLEADO

DIRECCIÓN: URB. INCA MANCO CAPAC MZ S III LT 59 2DA ETAPA DE S. J. LURIGANCHO.

74

CORREO AEREO 

94-016-LIM
A

Sres. Organisadores del Concurso de dibujo y pintura

Nombre _ Juan del Carmen Torres Abanto
Dirección _ Pasaje Tumay N: 198-C - BARRANCO - TLF-771498
Edad - 40 - años
Sexo - Masculino
Ocupación - sesante
TITULO Del Dibujo - (LA CIUDAD AXFIXIADA)
MATERIALES - que se emplearon - Lapiz, Plumones y temperas
El significado del dibujo - es ver como nos olvidamos de los problemas fundamentales o simplemente no les hacemos caso - el no controlar las fabricas, para el medio ambiente - uno y sus desechos, la suciedad, todo el Rio Rimac, los desagues al mar y para colmo cerros de Basura por todas partes quemandolos - todo esto hacen de Lima, una ciudad axfixiada

Motivo - participar en un concurso de Pintura o dibujo es muy importante - se aprende muchas cosas - y se perfeciona poco a poco - con el Tiempo, con el estudio o la practica y tambien da buenos Reales - cuando se hace un buen Tema y bien echo -

Nota - hesta echo a ultima hora me pasaron la bos asi nomas - y me cambiaron el tema del dibujo Tube que hacer algunos toques para que quede mas o menos - como se dise no

LOS Felicito

CORREO AEREO - AIR MAIL - MIT LUFTPOST - PAR AVION

94-022-LIM
A

¿PORQUÉ VIVIMOS MENOS AÑOS!!

Yo soy un campesino, del historico distrito de Vegueta; lo que hasta ahora me he preguntado ¿porqué nuestros abuelos tranquilo llegaban a los 80 años? y hoy en dia los padres solo llegan a los 65 años y ya muy ancianos, y digo quizas con el tiempo nuestros hijos llegaran a los 60 años ya muy ancianos.

Converzando con mi abuelo me cuenta que Antiguamente se alimentaban de bastantes frejoles, papa; harta carne; pescado Fresco, hoy en dia se dice: Uds. comen frejoles, papas, tomates, pero a diferencia que antiguamente no se usaba muchos productos quimicos y toxicos para fumigar las plantas por ejemplo para cosechar el tomate; se aplica la fumigación y a los 4 dias ya lo pañau. lo mismo con los Frejoles.

En las temporadas de Repunte de los Rios aca en mi pueblo invaden los Zancudos que causan enfermedades. Antiguamente hacian Campañas de fumigación.

Los Peces comen desperdicios de las fabricas y de los desagües y nosotros en las orillas los pescamos y nos contaminamos de residuos toxicos y nos da el Colera.

Sera cierto lo que me cuenta mi abuelo; tendrá la razón o está equivocado ¿Uds. que creen?.

[signature]

ADOLFO LI DOMINGUEZ

L.E 15652315.

75

EL NOMBRE O TITULO DEL TRABAJO DE PINTURA
ES : "EL DRAMA Y VIVENCIAS DEL CAMPESINO VEGUETANO"

PINTURA : Tempera

Yo participo porque me gusta cultivar la cultura de mi pueblo.

ADOLFO LI DOMINGUEZ

11.

Los Relimpios de Asequios. "San Pedro de Pirca". - Huaral

4 hojas

Escrib

Señores de la "Revista de Andenes" mis grandes más sinceros felicitaciones por hacer participar a la gente del Campo en concursos y otras participaciones, soy un lector de Andenes desde sus primeras Revistas.

R. Odilio Morales Roma cuento a la actualidad con 50 años me ocupo a la agricultura.

Radico en la Localidad de "San Pedro de Pirca" Huaral - Lima -

Los Reelimpios de Asequios: en mi Comunidad Campesina de "San Pedro de Pirca" situado a 3,200 metros sobre el nivel del mar; Es una fecha movible según el tiempo como se presenta las lluvias, hay épocas donde las lluvias terminan en el mes de Abril y mayo: Para está reelimpia de asequios contamos con tres tomas cada uno con un nobre y con su respectivo encargado de realizar la faena estos señores se denominan así:

Un Inspector del Campo (campo)

Un Primer Regidor

Un Segundo Regidor, estos señores son nombrados en el mes de noviembre a Enero en asamblea de Orden de la Comunidad, tienen a su responsabilidad el cuydado de dichos tomas que les toca, cuidar los postos moyales y las sementeras (papas, habas, maiz etc) juntan todo los animales dañeros llevando a un corral que se denominan "Corral de daños" donde al siguiente día- va el dueño a sacar su animal a precio puesto en asamblea de Orden. estos señores llevan como Ensignia una Vara y un zumbador que no dejan en ningún momento durante los cuentos que duran en el mes de Enero y luego cuando van a recolectar los animales dañeros;

Con frecuencia- se hace la reelimpia de asequia en el mes de mayo que duran tres dias dando inicio el "Inspector del Campó" la Primera toma que

se le denomina "Ocana Grande" con una extensión de más ó menos de 15 Kilometros esta toma es limpiado por dos Comunidades de Pirca y Rosac. en la fecha ya fijado por el Presidente de la Comunidad de Pirca.
- Para realizar sus trabajos Comunales o faenas que se denominan en la Comunidad Campesina de San Pedro de Pirca estan divididos en 5 grupos cada grupo se compone de 35 comuneros y Comuneros esta ultima se conforma con los Viudos madres, solteras y jovenes. cada grupo se llamán así: Primera Compañia Segunda Compañia, Tercera Compañia y Cuarta Compañia cada uno es representado por un Capitán de grupo El señor Inspector del Campo (Campo) reune a los familiares y amigos en su casa para ponerse de acuerdo que es lo van hacer el día de la faena. los familiares y amigos nombran un juez de la reunión un secretario y un Tesorero para que Vigilan todo los Gastos y lo que hay por hacer el día de la faena, estos señores tienen la obligación de anotar todo los aportes de los familiares y amigos ya sea en dinero licores y Viveres de la misma manera lo hacen los señoras que acompañan a la Señora del funcionarión hacen lo mismo juntan los viveres como son: cuy, gallinas, Chanclos, maiz, papas, arroz, azucar huevos etc. etc. toda clase de alimentos para la preparación de la mesa de una longitud de 30 metros de largo;

Llega el día de la faena el Sr. Inspector del Campo invita al público y sus acompañantes a un desayuno y almuerzo, y luego reune a la banda de musicos, para partir al trabajo; El Sr. Presidente de la Comunidad da el inicio para una asamblea al repiques de campanas y cohetonos; llegan al citio de toma Grande, los Autoridades Comunales y acompañantes del Campo, dentran a la Visita de la toma donde Verifican en que condiciónes se encuentra la toma. hacen el invite a los abuelos llevando aguardiente, licores chicha, coca y

aĝenillos, donde son hechados al río, y a la toma de agua; segun creencia de los antiguos es para que no se seca el agua del Río. al son de marchas Militares regresan al sitio donde permanecen las Autoridades hasta el término del trabajo que realiza el grupo que le toca; es el monto donde se luce los Varas ~~que~~ con paquis de colores vivos todos de lana hechos por los mismos señoras del funcionario, al son de marchas y mulizas dentran a recibir la toma los señores Autoridades y es el momento, preciso donde se realiza el bautizmo del Sr. Juez de agua quien tendra a su cargo el reparto de aguas para todos los Comuneros, jovenes y Sras. Viudas, el Sr. juez de agua dentra en ropa de baño para recibir el bautizmo de todos las Autoridades y Comuneros es la única persona que se encuentra en medio del río llamado "Río chilamayo"; El sr. Inspector del Campo hace el invite a todos los faineros, sin ecepción de claces a la mesa en un lugar denominado huico, la mesa es preparada por todo los señores que acompañan al funcionario con una cantidad de 40 madres de familia, tienden el suelo 30 mantas, y mantes lujosos, hacen la convinación de alimentos como; omitas, tamales, shaftos de quesos papas raspada (asan) luego la convinación de exitosos juentes de comidas, de la región, pachamancas, Rellenos de ají, tallarines, papas huancainas, Escabeches de conejos, rellenos de gallinas, Rellenos de cuy, rellenos de chanchos, infenidades de comidas es llenado toda la mesa, luego dentra los licores de diferentes licores, donde es consumido todo lo existentes en la mesa y de igual manera los licores; donde son atendidos por unos servicios especiales es la confución de todos donde la gente sale completamentes mariados. la Terminación de la mesa es mas o menos a las 6 de la tarde donde el público retorna a sus hogares al compas de las mucicas de mulizas, huaynos; a la casa del segundo Regidor que es de la toma chica llamada "Ocsana Chico" de la misma manera se reune los familiares y amigos del nuevo funcionario que le toca el 2º día de la faena de la relimpia de la sequia de igual manera se nombra la junta directiva que estará a cargo de las actividades que se realiza

en el segundo día; el Primer regidor invita a su casa a todo los Autoridades Comunales, Municipales, para un desayuno y almuerzo para salir a la faena a mas tardar a las 9 a.m: Van llevando flores y la Cruz para ser cambiado, los flores es repartidas entre todo los comuneros conjuntamente con un baso de chicha de jora y de maiz por señori tos encargados para el reparto, despues de haber recibido su gosto completo los señores faineros se dirigen cada compañia al tramo que le ha tocado, cada comunero llevan sus herramientos que es lo siguiente lampos, picos barretos lo ces para segar limpia toda el tramo de la asequia,
En este segundia como corresponde hacer la Visita de la toma de igual manera llevan consigo los licores cosos y cigarrillos para la invitación de los abuelitos una realizado regresan al sitio que le corresponde a los Autorides y acompañantes, luego se escoge un joven comunero para que llevo la Santisimo Cruz a la capilla correspondiente y baja la otro cruz para ser Venerado por todo los comuneros Autoridades y acompañantes que se encuentran en el sitio de la toma, todo este acto es al compas de la banda de musicos al son de marchas militares, huaynos y mulizas. Luego de haber terminado el tramo de la toma, el Primer Regidor da el anuncio con unos tres bombos de mano para salida y el bautizmo del 2: juez de aguas que le corresponde dicho toma para la repartición de aguas todo los cuatro grupos y más los jovenes y Viudos al son de huaynos y mulizon se reunen en el sitio denominado Alauran; los grupos de Compañias dentran con desfiles militares y algunos grupos con bailes dando inicio ya para el tercer día que es el desfile militar de todo los comuneros y jovenes comuneros. se inicia el tendido de la mesa donde se apercibe los platos tipicos de la región los famosos cuyes tamales, rellenos y otros

y otros platos más algunos, llevados de la costa y selva también la mesa es surtida de variados licores lugareños y importados de otros lugares; despues de un tiempo los comuneros salen ya muy alegres ya dando inicio al tercer día de la faena porque ya se va terminando hasta el proximo año.
Comienza el descenso de los comuneros y comuneras al son de huaynos y mulizas con bandas y orquestas para ser el ingreso a la localidad y a la casa del 2do. Regidor que es el tercer día de la faena; llegado a la casa del Segundo Regidor da la bien venida a todos los amigos, familiares y acompañantes que estan más a su lado, de igual manera nombra su junta Directiva para el mejor desenbolvimiento de dicha actividad, como ya es el último día se reunen todo la Población para ir a la faena desde muy temprano. El Segundo Regidor hace una invitación a todas las Autoridades Comunales, Municipales y a los señores Profesores de los diferentes centros Educativos que existen dentro nuestra localidad despues de haber brindado el secalentori ponche, caldo de cabezas y otros se dirigen a la faena donde ya cada grupo le corresponde, y la preparación para la parada militar donde es presenciado por todas las Autoridades del Lugar y jurados calificadores.
Una vez llegado a la toma denominado "Rumoyuasiri" los Autoridades y acompañantes hacen la visita correspondiente porque es la toma más averiado por el Río que carga mucho, hacen la entrega correspondiente de un descanso completo que consume con licores aguardiente, cigarrillos y cocas. para que no seque el aguado durante el año del Regadillo una vez terminado la toma se da inicio a la salida y a la reunión de todos los participantes a la mesa de costumbre y luego la preparación para el desfile militar con los soldados de la epoca de 1979 cuando la guerra con Chile. . .

La Reunión es en el lugar denominado "Cochapucró" donde todos los Autoridades familios hacen los diferentes mesas quedando la Población en perfecto silencio. También existe una mesa muy particular que corresponde a los Señores "Champeros" donde son Atendidos por sus comuneros y tienen al mando un alguacil su tarea de estos señores Champeros es de proporcionar los champos para hacer secar el agua del Río y son transportados a espaldas por los señores ~~Vud~~ Viudos donde beben licores y chichas al son de una orquesque. La mesa ofrecido por el Segundo Regidor es lo mejor durante los tres días donde es surtidos de diferentes platos, comidas, propios de la región y surtidos licores traídos por sus acompañantes de diferentes lugares del Perú, está mesa es bendizada por el Señor Juez de la localidad y si no lo hubiera lo hace la persona más notable de la Comunidad.
una vez terminado la mesa por todo los invitados y público en general. Viene el acentativo de diferentes clases de chichas vinos y otros. donde es una confección de licores y chichas, toda la genta se encuentran muy alegres con el grado ya de 40, una alegría enorme entre todos y hay discursos de agradecimientos donde nadie se puede comprender al son de Huaynos y mulizos se dirigen a la localidad y el punto de concentración es el estadio de la localidad llamado el Estadio de "Morcoy" para dar inicio al desfile pre militar. una vez formado la tribuna oficial donde es precidido por toda los Autoridades Comunales, Municipales y Profesores, y un jurado calificador, ~~sea~~ y la concentración de todo el público para presenciar quien de los Grupos lo hacen mejor, reunidos los cinco Grupos se entonan el Himno Nacional, luego oficial encargado de uno de los grupos da la orden a tomar cada uno sus desplazamientos para realizar el desfile según orden de cada grupo.

da inicio la Primera Compañía al mando de un coronel con la marcha Rampando, al llegar al estrado oficial hacen el saludo correspondientes y hay algunos soldados que se quedan en el mismo lugar, y el grupo toma su respectivo lugar para escuchar el resultado del Desfile. Ingresa la Segunda Compañía al mando de un General sobre viviente de la guerra del 79, Resultando enfermos accidentados por los numeros que hacen. Dentra la Tercera Compañía al mando de un Capitán sobre viviente de la guerra con el Ecuador, a esta grupo se denomina los hormigos porque son más numerosos hacen varios ~~de~~ ejercicios militares, en algunos momentos pasa por frente del estrado solamente el Capitán con un solo soldado, el resto quedan tendidos en el suelo hasta la hora que llega la ambulancia para colocarlos en su respectivo grupo. Dentra la Cuarta Compañía hacen sus respectivos saludos al Público en General y luego a la tribuna oficial, es el grupo donde existen más viejos, cojos, mancos, y ciegos. estan al mando de un soldado más antiguo del grupo dentran con bailes y danzas y otras veces con marcha militares luego se dirigen a su lugar correspondiente para saber los Resultados que ha ganado en el Desfile.
El último en hacer su ingreso es los señores Comuneros (Viudos) y jovenes ingresan con un aliento único y luego de hacer una vuelta se quedan en mitad de la tribuna oficial, donde son recogidos por la Cruz Roja. es una confución de alegría para el Público y no se sabe a quien atender porque todo se encuentran bien embriagados; se escucha los Resultados del grupo que ha sobre salido en el Desfile pre militar por el Jurado Calificador: donde ninguno de los grupos ganen por existir mucho accidentes por los esforzados ejercicios que orden el jefe de cada sección

cada grupo permanecen en el lugar que le corresponde donde uno a una van cayendose al suelo luego quedarse alli o ser recogido por sus familiares que se encuentran en buenos condiciones el premio consiste en una caja de licores y una canasta de flores, no habiendo ganadores el jurado Calificador orde queda el Premio para el próximo año, con recomendaciones para todo los soldados, en inmensa trifulca de alegria, se retiron la gente a sus lugares al Compas de Huaynos y Mulizas hasta el próximo año que debe ser mejor el desarrollo del desfile.

Es así como se realiza los tres días de la faena de la limpia de acequias donde se percibe toda clase de comidas y licores es la costumbre de mi Comunidad Campesina de San Pedro de Pirca - Huaral - Lima -

Suplico a las señores de "Andes" si hay errores corregirlos y en cultura que sobre salgan las costumbres de cada Pueblo o Comunidad, donde ingreso de participación a sus comuneros y ciudadanos.

Muy Atentamente.

Odelio M. P.

Pirca 6 de junio 1993

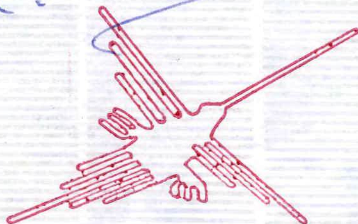
en otro oportunidad alcanzaré fotografías y dibujos.

2 17 — 6

Remite:
Romulo Morales.
Huaral.
R. 369070



Sr:
Servicios Educativos Rurales
Manuel Villavicencio N° 825
Lince
LIMA - 14



correo aéreo– by air mail

VISITE EL PERU VISIT·PERU

SERVICIOS EDUCATIVOS RURALES
- SER -
RECIBIDO
17 06 93



RECEPCION
OFICINA CORREO HUARAL

LIMA NIÑOS

TS

Código: 94-001-LIM
N

Nombre : José Torres Ramos

Edad : 11 años

Sexo : M

Ocupación : Estudiante, colegio Nicanor Rivera Caceres 7050.

Provincia : Lima

Distrito : Barranco

Comunidad
Localidad : Psje. Tumay 198, int. C.

Título : "Un dibujo creativo del centro cívico de Barranco"

Tema : Areas verdes al lado de las pistas. Sobresalen grandes árboles y molino de viento.

Carta : Si tiene

Observación: Mucho verde y llama la atención las hileras de árboles junto a la carretera.

Materiales : Cartulina, lápiz, plumones, colores

T-3

Código: 94-002-LIM
N

Nombre : Idilio Salinas Bautista

Edad : 11 años

Sexo : M

Ocupación : —

Provincia : Huarochiri

Distrito : San Pedro de Casta

Comunidad
Localidad : —

Titulo : "Espinas y Chopafloe"

Tema : Arboles de cactus junto a la carretera y a los cerros.

Carta : No tiene.

Observación: Los colores dan la sensación de zona un poco árida

Materiales : Cartolina, lápiz, acuarelas